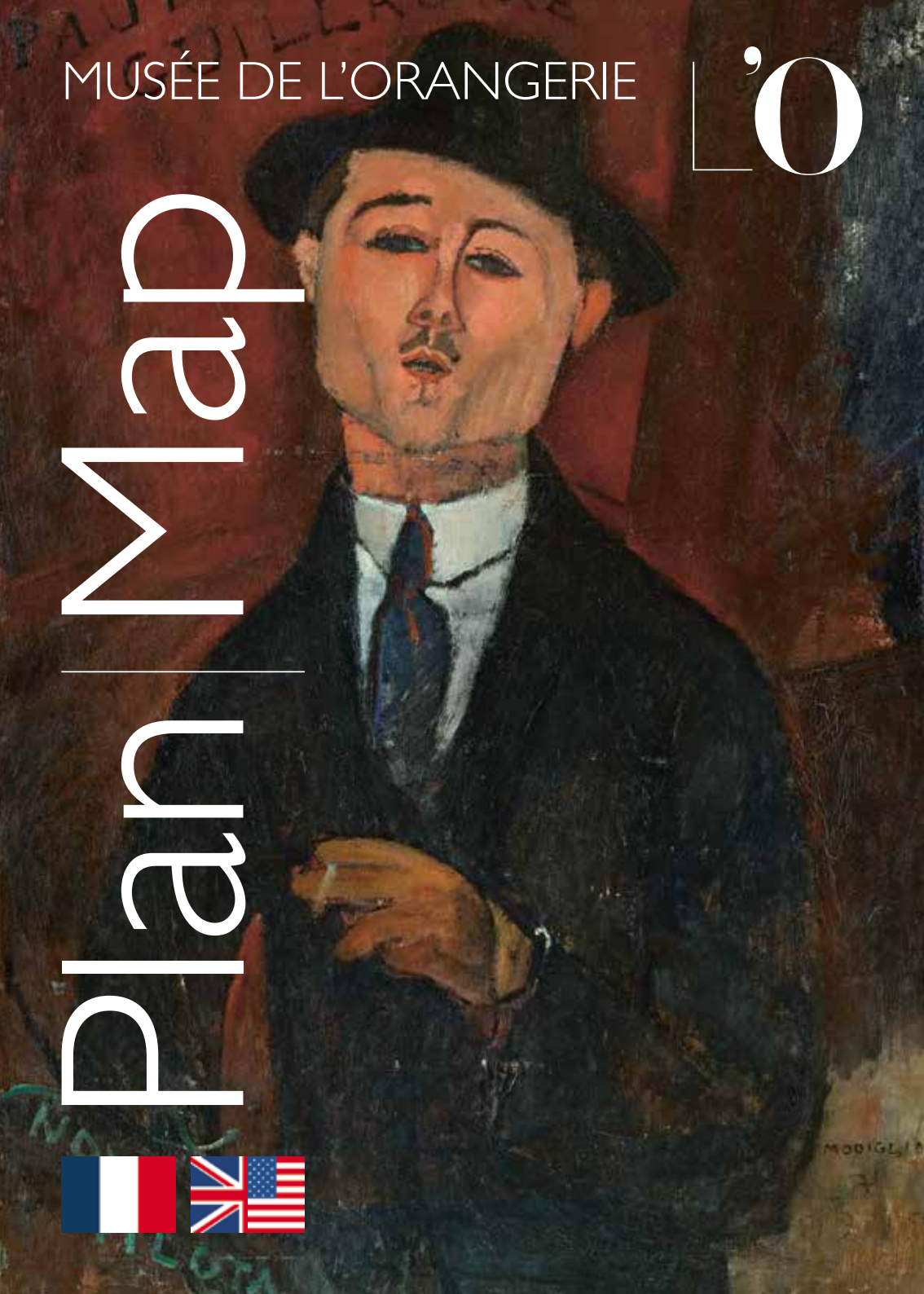


MUSÉE DE L'ORANGERIE

L'O

Plan  
Map



# BIENVENUE AU MUSÉE DE L'ORANGERIE

Collection de chefs-d'œuvre, elle rassemble des artistes actifs à Paris au début du xx<sup>e</sup> siècle. Leur regard novateur a contribué à bousculer les conventions et à renouveler l'art moderne.

Découvrez nos expositions temporaires, les événements de notre saison culturelle et des œuvres d'artistes invités à dialoguer avec les *Nymphéas* de Claude Monet.

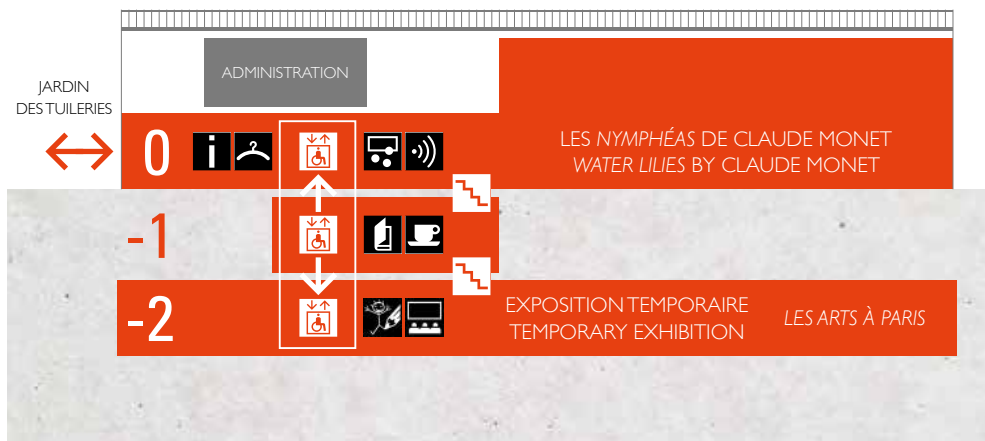
Bonne visite!

# WELCOME TO THE MUSÉE DE L'ORANGERIE

This collection of masterpieces focuses on artists working in Paris in the early 20<sup>th</sup> century. Their innovative approaches helped to bring about a radical change in artistic conventions and transform the face of modern art.

Discover our temporary exhibitions, events on the cultural programme for the season, and works by guest artists which engage in a dialogue with Claude Monet's *Water Lilies*.

Enjoy your visit!





INFORMATION



VESTIAIRE  
CLOAKROOM



PRÊT DE POUSSETTE,  
CANNE, FAUTEUIL  
ROULANT  
LOAN STROLLER,  
CANE, WHEELCHAIR



BILLETTERIE  
TICKET OFFICE



LIBRAIRIE-BOUTIQUE  
DE 9H À 17H45  
BOOKSHOP-  
GIFTSHOP  
FROM 9AM TO 5.45PM



TOILETTES  
TOILETS



FONTAINE À EAU  
DRINKING FOUNTAIN



TABLE À LANGER  
CHANGING TABLE



AUDIOGUIDE



DÉPART VISITES  
ET ATELIERS  
DEPARTURE OF VISITS  
AND WORKSHOPS



AUDITORIUM  
ET CINÉMA



ATELIER  
STUDIO



CAFÉ  
DE 9H30 À 17H45  
FROM 9.30AM  
TO 5.45PM



ASCENSEUR  
LIFT

## LES NYMPHÉAS DE CLAUDE MONET

Les *Nymphéas* sont peints entre 1916 et 1926 par Monet pour être offerts à la France comme symbole de paix, au sortir de la Première Guerre mondiale. Aménagé au cœur de l'Orangerie, selon les plans du peintre, cet espace est conçu pour permettre «une méditation paisible» en plein cœur de la ville. Nous vous invitons à découvrir cette œuvre exceptionnelle dans le calme, selon les souhaits de l'artiste. Dans la petite rotonde et au niveau -2, des artistes contemporains invités proposent ponctuellement un dialogue avec l'œuvre ultime de Monet.

## CLAUDE MONET'S WATER LILIES

Monet's *Water Lilies* were painted between 1916 and 1926 as a gift for the French state, symbolising peace at the end of World War I. Located in the centre of the Orangerie, as specified in the artist's own design, this space is intended to provide "a peaceful meditation" in the heart of the city. We invite you to discover this exceptional work in a quiet environment, in accordance with the artist's wishes. In the small rotunda and on level -2, contemporary guest artists are invited to present their work and engage in a dialogue with Monet's final work.



Les Deux  
Saules  
The Two Willows

Le Matin  
aux saules  
Morning  
with Willows

Le Matin clair  
aux saules  
Clear Morning  
with Willows

Reflets  
d'arbres  
Tree  
Reflections

Reflets  
verts  
Green  
Reflections

Les Nuages  
The Clouds

Matin  
Morning

Soleil  
couchant  
Setting Sun



Petite  
rotonde

↑ 0  
↑ -1  
↑ -2



-1  
-2



←



ACCUEIL

SORTIE  
EXIT



ENTRÉE  
ENTRANCE



← -2

0 ↓



0

↓ -2

←

WC

WC



0

↓ -2

←

# LES ARTS À PARIS

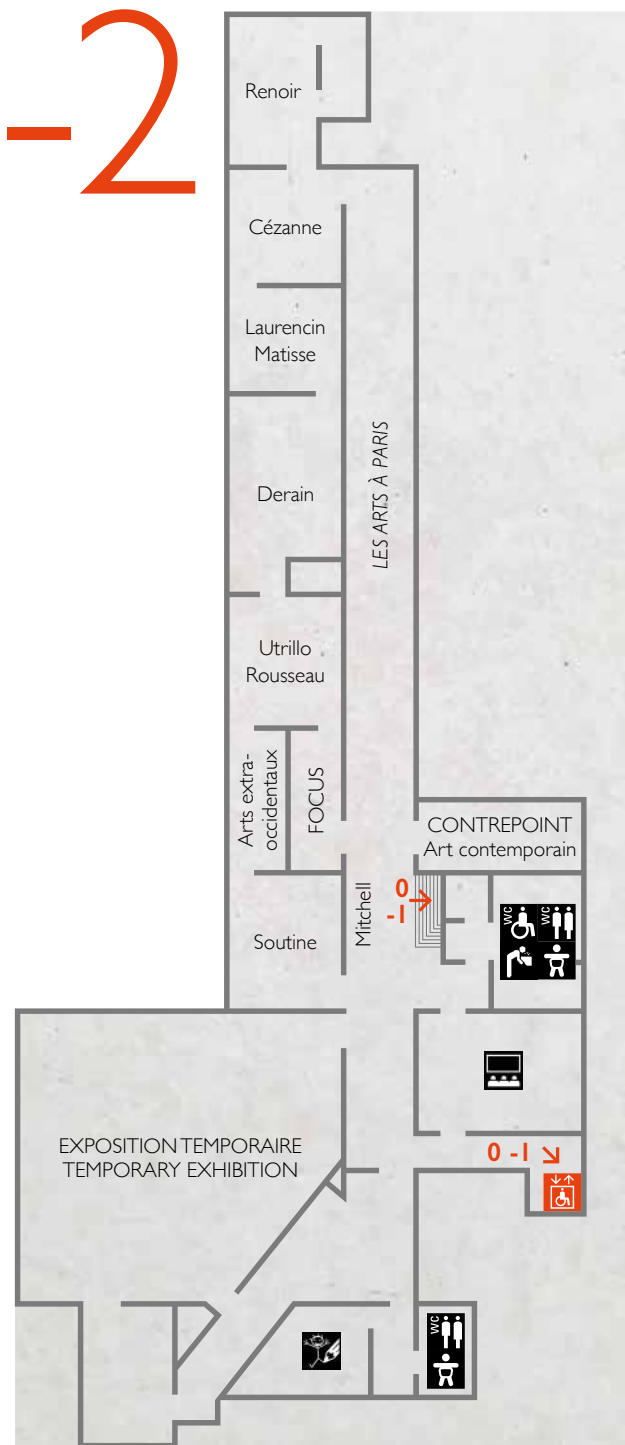
## LA COLLECTION WALTER-GUILLAUME

Le marchand et collectionneur Paul Guillaume fonde en 1918 la revue *Les Arts à Paris*, témoin de l'art moderne dans la capitale durant l'entre-deux guerres. Sa collection, caractérisée par une tension entre modernité et figuration et par une ouverture vers les arts extra-occidentaux, reflète son goût et celui du poète Apollinaire, qui oriente ses choix. La programmation régulière de «focus» sur la collection permet une lecture renouvelée de ce prestigieux ensemble.

# LES ARTS À PARIS

## THE WALTER-GUILLAUME COLLECTION

In 1918, art dealer and collector Paul Guillaume founded the periodical *Les Arts à Paris*, which captures the modern art scene in Paris between the wars. His collection, which illustrates the tension between modernity and figurative art, and shows an openness to non-Western art, reflects both his own tastes and those of the poet Apollinaire who advised him. The regular "Focus" events, highlighting aspects of the collection, offer an opportunity for new readings of this prestigious group of works.





## INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert tous les jours sauf le mardi, le 1<sup>er</sup> mai, le matin du 14 juillet et le 25 décembre -  
De 9h à 18h, dernière entrée 17h15, évacuation des salles dès 17h45



Nos équipes sont à votre disposition pour vous accompagner dans votre découverte des collections. N'hésitez pas à venir nous rencontrer!



Tous nos espaces sont accessibles en fauteuil roulant.



Retrouvez les comptoirs équipés de boucles magnétiques à chaque étage.



Wifi gratuit dans l'ensemble du musée: Musee\_Orangerie\_Public



Contactez-nous par mail: [information@musee-orangerie.fr](mailto:information@musee-orangerie.fr)

Pour vos visites en groupe, merci de réserver sur le site [musee-orangerie.fr](http://musee-orangerie.fr).

## PRACTICAL INFORMATION

Open daily except Tuesdays, 1 May, the morning of 14 July, and 25 December:  
From 9am to 6pm, last admission at 5.15pm; rooms cleared at 5.45pm



Our teams are on hand to help you to explore the collections. Please feel free to come and speak to us!



All spaces are accessible to wheelchair users.



Audio induction loop points are located on all levels.



Free Wi-Fi throughout the museum: Musee\_Orangerie\_Public



Contact us at: [information@musee-orangerie.fr](mailto:information@musee-orangerie.fr)

Please make group tour bookings on the website [musee-orangerie.fr](http://musee-orangerie.fr).

Retrouvez-nous sur:

Browse our websites:

[musee-orangerie.fr](http://musee-orangerie.fr)  
[petitsmo.fr](http://petitsmo.fr)



GRAND Mécène



GRAND Mécène



GRAND Mécène



GRAND Mécène



GRAND Mécène