

Bienvenue au musée de l'Orangerie

Collection de chefs-d'œuvre, elle rassemble des artistes actifs à Paris au début du xx^e siècle. Leur regard novateur a contribué à bousculer les conventions et à renouveler l'art moderne.

Découvrez nos expositions temporaires, les événements de notre saison culturelle et des œuvres d'artistes invités à dialoguer avec les *Nymphéas* de Claude Monet.

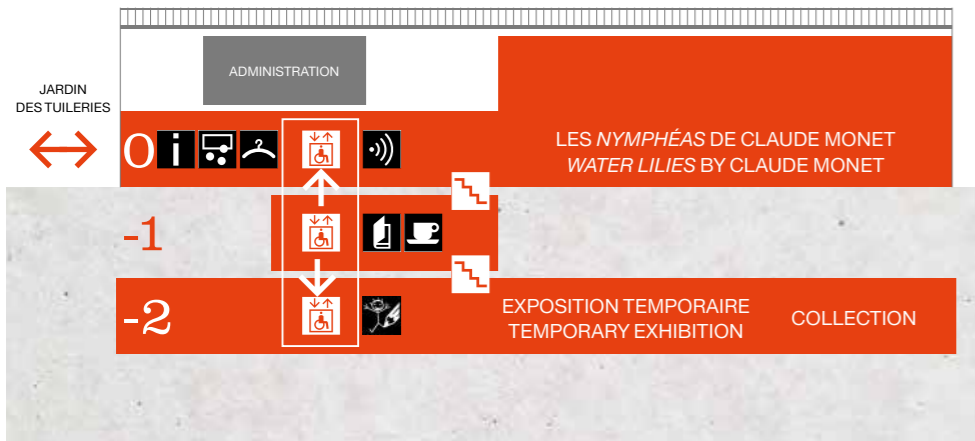
Bonne visite!

Welcome to the Musée de l'Orangerie

This collection of masterpieces focuses on artists working in Paris in the early 20th century. Their innovative approaches helped to bring about a radical change in artistic conventions and transform the face of modern art.

Discover our temporary exhibitions, events on the cultural programme for the season, and works by guest artists which engage in a dialogue with Claude Monet's *Water Lilies*.

Enjoy your visit!



Informations pratiques

Ouvert tous les jours sauf le mardi, le 1^{er} mai et le 25 décembre.
De 9h à 18h, dernière entrée 17h15, évacuation des salles dès 17h45



Nos équipes sont à votre disposition pour vous accompagner dans votre découverte des collections. N'hésitez pas à venir nous rencontrer!



Tous nos espaces sont accessibles en fauteuil roulant.



Retrouvez les comptoirs équipés de boucles magnétiques à chaque étage.



Wifi gratuit dans l'ensemble du musée: Musee_Orangerie_Public



Contactez-nous par mail: information@musee-orangerie.fr



Espace familles
En libre accès, sur présentation d'un billet d'entrée au musée
Dans la limite des places disponibles
De 9h à 17h45

Pour vos visites en groupe, merci de réserver sur le site musee-orangerie.fr.

Retrouvez-nous sur:

MUSEE-ORANGERIE.FR | PETITSMO.FR

Practical information

Open daily except Tuesdays, 1 May and 25 December.
From 9am to 6pm, last admission at 5.15pm; rooms cleared at 5.45pm



Our teams are on hand to help you to explore the collections. Please feel free to come and speak to us!



All spaces are accessible to wheelchair users.



Audio induction loop points are located on all levels.



Free Wi-Fi throughout the museum: Musee_Orangerie_Public








Contact us at: information@musee-orangerie.fr



Family Space
Free access, on presentation of a museum admission ticket
Subject to availability
From 9am to 5.45pm

Please make group tour bookings on the website musee-orangerie.fr.

Browse our websites:

MUSEE-ORANGERIE.FR | PETITSMO.FR     

Claude Monet, *Les Nymphéas*; *Les Nuages* (détail), 1914-1926, Paris, musée de l'Orangerie, Photo © IRMN - Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Hervé Lewandowski, Graphisme: C. Lebrun, direction de la communication, EPMO. Fabrication: Imprimerie Vincent, avil 2024, sur papier 100% recyclé.

Plan | Map




Musée
de l'Orangerie



INFORMATION



VESTIAIRE
CLOAKROOM



PRÊT DE CANNE ET
FAUTEUIL ROULANT
LOAN CANE AND
WHEELCHAIR



BILLETTERIE
TICKET OFFICE



AUDIOGUIDE



DÉPART VISITES
ET ATELIERS
DEPARTURE OF VISITS
AND WORKSHOPS



ATELIER
PÉDAGOGIQUE
TEACHING STUDIO

ESPACE FAMILLES
FAMILY SPACE



LIBRAIRIE-BOUTIQUE
DE 9H À 17H45
BOOKSHOP-
GIFTSHOP
FROM 9AM TO 5.45PM



CAFÉ



TOILETTES
TOILETS



ASCENSEUR
LIFT



FONTAINE À EAU
DRINKING FOUNTAIN



TABLE À LANGER
CHANGING TABLE

Les Nymphéas de Claude Monet

Les *Nymphéas* sont peints entre 1916 et 1926 par Monet pour être offerts à la France comme symbole de paix, au sortir de la Première Guerre mondiale. Aménagé au cœur de l'Orangerie, selon les plans du peintre, cet espace est conçu pour permettre « une méditation paisible » en plein cœur de la ville. Nous vous invitons à découvrir cette œuvre exceptionnelle dans le calme, selon les souhaits de l'artiste. Dans la petite rotonde et au niveau -2, des artistes contemporains invités proposent régulièrement un dialogue avec l'œuvre ultime de Monet.

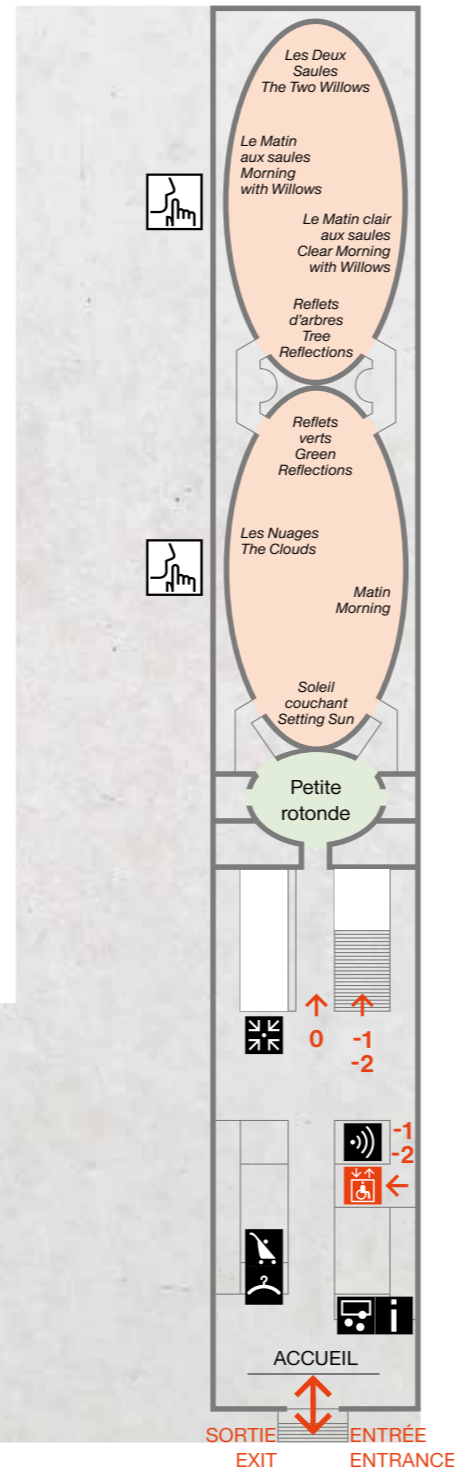
Claude Monet's *Water Lilies*

Monet's *Water Lilies* were painted between 1916 and 1926 as a gift for the French state, symbolising peace at the end of World War I. Located in the centre of the Orangerie, as specified in the artist's own design, this space is intended to provide "a peaceful meditation" in the heart of the city. We invite you to discover this exceptional work in a quiet environment, in accordance with the artist's wishes. In the small rotunda and on level -2, contemporary guest artists are invited on a regular basis to present their work and engage in a dialogue with Monet's final work.

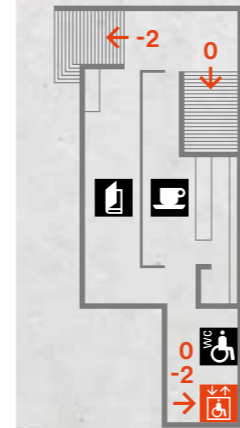
0

COLLECTION
MONET

EXPOSITIONS
TEMPORAIRES
TEMPORARY
EXHIBITIONS



-1



La collection *Les Arts à Paris*

Le marchand et collectionneur Paul Guillaume fonde en 1918 la revue *Les Arts à Paris*, témoin de l'art moderne dans la capitale durant l'entre-deux guerres. Sa collection, caractérisée par une tension entre modernité et figuration et par une ouverture vers les arts extra-occidentaux, reflète son goût et celui du poète Apollinaire, qui oriente ses choix. Une salle proposant des « focus » sur la collection permet une lecture renouvelée de ce prestigieux ensemble.

The collection *Les Arts à Paris*

In 1918, art dealer and collector Paul Guillaume founded the periodical *Les Arts à Paris*, which captures the modern art scene in Paris between the wars. His collection, which illustrates the tension between modernity and figurative art, and shows an openness to non-Western art, reflects both his own tastes and those of the poet Apollinaire who advised him. A dedicated room, "focus", offers an opportunity for new readings of this prestigious group of works.

-2

COLLECTION
DERAIN,
MATISSE,
MODIGLIANI,
PICASSO,
ROUSSEAU,
SOUTINE...

EXPOSITIONS
TEMPORAIRES
TEMPORARY
EXHIBITIONS

