

Eartha Kitt interprète « I Want to be Evil » et parle de sa vie au Terry Wogan Show le 15 novembre 1989

Eartha Kitt:

Oui, elle m'a mise dans une famille qui m'a utilisée, et a même fini par m'exploiter complètement...

... et ma mère m'a mise dans cette famille parce que l'homme qu'elle voulait épouser a dit qu'il ne voulait pas de cette fille 'yella' chez lui, ce qui voulait dire un enfant illégitime, et aussi de la mauvaise couleur...

...Les Noirs ne veulent pas de vous et les Blancs s'en fichent complètement...

Cette famille noire, qui avait deux adolescents, m'a utilisée de toutes les manières possibles... pour travailler, mais j'ai aussi été... par le jeune homme de la famille.

Eh bien, on essaie... (la voix se brise) de ne pas se laisser marquer par ça,

Terry Wogan:

Oui.

Eartha Kitt :

Émotionnellement ou mentalement, mais bien sûr...

Terry Wogan:

Ça marque...

Eartha Kitt:

Même si les cicatrices physiques sont résorbées et qu'on commence à en parler comme on en parle là et qu'on essaie de ne pas laisser

ses émotions prendre le dessus, tout d'un coup ces sentiments réapparaissent – comme l'idée qu'ils m'attachent à un arbre et que c'est impossible de fuir.

(rires)

Je peux plaisanter quand je suis Eartha Kitt mais en tant qu'Eartha Mae, on oublie!

Je me cache dans les buissons, derrière les chaises, derrière tout ce qu'on peut imaginer, car je ne me suis jamais sentie assez en sécurité à l'intérieur d'Eartha Mae pour ressentir qu'elle serait acceptée un jour. Je ne pense pas Eartha, en moi, dans mon subconscient.

S'il n'y avait pas le public...

Terry Wogan:

Et un homme, jamais?

Eartha Kitt:

Un homme? Les hommes ont toujours voulu que je m'allonge, jamais m'aider à me relever. Et les hommes qui ont vraiment eu de l'amour et de l'affection pour moi sont ceux qui ne m'ont jamais touchée. Orson Welles, Rubirosa... Et deux hommes m'ont vraiment aimée profondément: John Barry Ryan III et Arthur Lowe Junior. Puis les mères sont arrivées, et je pense que très souvent les mères, surtout celles de fils uniques, dans des familles très riches, préféreraient qu'ils épousent n'importe qui plutôt qu'une personne de couleur, même si cette personne est merveilleuse.

Eartha Kitt Interview on the Terry Wogan Show

November 15, 1989

Performs “I Want to be Evil” and talks about her life

Eartha Kitt:

Yes, she gave me away to a family that would use, that eventually wound up using me as a work mule...

... and my mother gave me to this family because the man that she wanted to marry said that she didn't want that yella gal in my house, which meant that being an illegitimate child and also the wrong color.

You are not wanted by the blacks and the whites couldn't care less...

So this black family, who had two teenage children, used me as uh whatever they, could use me as a working person and then I was also uh by the young gentleman in that family...

... well you try not to have it... (voice trails off) leave a scar on you.

Terry Wogan:

Yeah.

Eartha Kitt:

Emotionally or mentally but of course.

Terry Wogan:

It does.

Eartha Kitt:

Even though the physical scars are gone and the, you start talking about it like we are talking about it now and you try to not get emotional about it and all of a sudden those feelings do come

back and the idea of them tying me to a tree and you not, not able to escape.

(laughing)

I can tease as Eartha Kitt but not as Eartha Mae, forget it.

I'm hiding under, behind the bushes behind the chairs behind everything you possibly could, I could possibly find to hide behind, because I never have been with that kind of security within Eartha Mae that makes me feel that she will ever be accepted. I don't think Eartha, in myself, in my subconscious.

If it wasn't for public.

Terry Wogan:

Never a man?

Eartha Kitt:

A man? A man has always wanted to lay me down but he never wanted to pick me up. And the men that did have real love and affection for me were the ones that never touched me. It was Orsen Wells, Ruby Rosa and there were, there were a couple of real love, strong love, that men have had for me, two of them, John Berry Ryan III, Arthelo Junior (spelling unknown) but then the mothers step in and I think very often that the mothers, particularly with boys who come from extremely wealthy families and they are the only son, they would rather them marry trash than marry someone of color no matter how wonderful a person, that person of color may be.