



M  
O  
O

**RELAIS DU CHAMP SOCIAL  
RELAIS DU HANDICAP  
ET DU MONDE DE LA SANTÉ**

**Offre des  
musées d'Orsay  
et de l'Orangerie  
2020-2021**



# ÉDITORIAL

En 2019, les musées d'Orsay et de l'Orangerie ont connu de grands succès, tant dans l'enrichissement de leurs collections que dans leur fréquentation par le public. Ces réussites ne doivent pas faire oublier que l'accès aux établissements culturels n'est pas une évidence pour tous. Il reste indispensable d'accompagner tous les publics dans la découverte de nos collections, qu'ils soient ou non familiers des musées. Cette volonté est portée ici par une certitude : chaque visite doit être un moment d'éveil, d'enrichissement, d'échange et de plaisir.

La situation sanitaire inédite que nous connaissons nous oblige à redoubler d'effort pour garantir la sécurité et le confort de tous nos visiteurs. Plus que jamais, le lien avec les acteurs du champ social, du handicap ou du monde de la santé est absolument prioritaire pour permettre à chacun de venir découvrir nos collections, au musée d'Orsay et au musée de l'Orangerie. Chaque jour, nos équipes s'investissent pour vous offrir le meilleur accueil et les meilleurs outils de médiation, en tenant compte des spécificités des publics que vous accompagnez. Visites, ateliers, outils de découverte des collections, formations... Nos offres et nos services s'adressent à chacun.

Pour autant, vous, responsables de groupes professionnels ou bénévoles, êtes les meilleurs connaisseurs de vos publics – et donc les plus à mêmes de les inviter dans nos salles ! C'est pourquoi les musées d'Orsay et de l'Orangerie souhaitent vous donner toutes les clés pour faire de votre visite au musée une expérience unique.

Nous espérons avoir le plaisir de vous accueillir bientôt avec vos groupes, et vous remercions de nous accompagner dans ces missions fondamentales de nos musées : la transmission et le partage.

## **Laurence des Cars**

Présidente des musées d'Orsay et de l'Orangerie

# SOMMAIRE

|   |           |
|---|-----------|
| ÉDITORIAL   | 2         |
| <b>I QUE VERREZ-VOUS AUX MUSÉES D'ORSAY ET DE L'ORANGERIE ?</b>                 | <b>4</b>  |
| <b>Orsay, musée du XIX<sup>e</sup> siècle</b>                                   | <b>4</b>  |
| <b>L'Orangerie, les <i>Nymphéas</i> de Claude Monet et « Les Arts à Paris »</b> | <b>5</b>  |
| <b>L'actualité des musées d'Orsay et de l'Orangerie</b>                         | <b>6</b>  |
| <b>II SE FORMER</b>   | <b>7</b>  |
| <b>Devenir relais du champ social</b>   | <b>7</b>  |
| 1. Visite de sensibilisation (cycle 1)  | <b>8</b>  |
| 2. Visites thématiques (cycle 2)  | <b>8</b>  |
| <b>Devenir relais du handicap et du monde de la santé</b>                       | <b>9</b>  |
| 1. Visite de sensibilisation (cycle 1)  | <b>9</b>  |
| 2. Visites thématiques (cycle 2)  | <b>9</b>  |
| <b>III VENIR AVEC UN GROUPE</b>   | <b>10</b> |
| <b>Choisir sa visite : visite libre ou visite guidée ?</b>                      | <b>10</b> |
| 1. En visite libre  | <b>10</b> |
| 2. En visite guidée   | <b>11</b> |
| <b>Réserver sa visite</b>   | <b>12</b> |
| <b>Préparer sa visite : les ressources disponibles</b>                          | <b>12</b> |
| 1. Au musée d'Orsay   | <b>12</b> |
| 2. Au musée de l'Orangerie  | <b>13</b> |
| <b>IV INFORMATIONS PRATIQUES</b>  | <b>14</b> |
| 1. Musée d'Orsay  | <b>14</b> |
| 2. Musée de l'Orangerie   | <b>15</b> |

# QUE VERREZ-VOUS AUX MUSÉES D'ORSAY ET DE L'ORANGERIE ?



Galerie des impressionnistes, niveau 5 du musée d'Orsay © Sophie Crépy / EPMO

## Orsay, musée du XIX<sup>e</sup> siècle

Situé au cœur de Paris, au bord de la Seine, le musée prend place dans l'ancienne gare d'Orsay, construite pour accueillir les visiteurs de l'Exposition universelle de 1900. L'architecte Victor Laloux avait choisi de masquer les structures métalliques de la gare par une façade en pierre de taille plus classique. Le défi pour l'architecte : intégrer la gare dans son élégant cadre urbain. Ainsi le bâtiment est la première œuvre des collections du musée.

Depuis son ouverture en 1986, le musée permet aux visiteurs de découvrir la création artistique du monde occidental de 1848 à 1914 – dans toute sa diversité. Peinture, sculpture, photographie et œuvres graphiques, art décoratif, architecture, cinéma... sont au rendez-vous !

Du réalisme au fauvisme en passant par l'impressionnisme, l'académisme ou encore l'expressionnisme, venez découvrir les caractéristiques des mouvements artistiques majeurs du XIX<sup>e</sup> siècle.

Pour en savoir plus, consultez notre site Internet [musee-orsay.fr](http://musee-orsay.fr).



Salle des *Nymphéas* du musée de l'Orangerie © Sophie Crépy / EPMO

## L'Orangerie, les Nymphéas de Claude Monet et « Les Arts à Paris »

Construite en 1852 afin d'abriter en hiver les orangers du jardin des Tuileries, l'Orangerie est transformée en espace d'exposition pour accueillir les *Nymphéas* de Claude Monet. Offerts par l'artiste au lendemain de la Première Guerre mondiale comme symbole de la paix, les *Nymphéas* sont pour le peintre l'aboutissement d'une vie de travail. Testament artistique, l'œuvre est inaugurée à l'Orangerie en 1927, six mois après la mort de Claude Monet. Aujourd'hui encore les *Nymphéas*, chef-d'œuvre fondateur de l'abstraction et des œuvres

d'immersion, éblouissent nos visiteurs. Installée au niveau -2, la collection constituée entre 1914 et 1934 par Paul Guillaume, marchand d'art passionné et collectionneur visionnaire, présente un ensemble exceptionnel d'œuvres de Renoir, Cézanne, Soutine, Laurencin ou encore Picasso. Un ensemble d'œuvres d'art africain et océanien ponctue le parcours, éclairant les influences multiples de certains artistes avant-gardistes ou de l'École de Paris, au début du xx<sup>e</sup> siècle.

Pour en savoir plus, consultez notre site Internet [musee-orangerie.fr](http://musee-orangerie.fr).



Concert de musique dans les salles des *Nymphéas* du musée de l'Orangerie © Maud Allera / EPMO

## L'actualité des musées d'Orsay et de l'Orangerie

En plus de leurs collections permanentes, les musées d'Orsay et de l'Orangerie proposent des expositions temporaires, ainsi qu'une programmation complète de visites, ateliers, visites en famille, conférences, concerts et spectacles tout au long de l'année.

Pour en savoir plus, consultez nos brochures dédiées, ainsi que nos sites Internet : [musee-orsay.fr](http://musee-orsay.fr), rubrique *Événement* ou [musee-orangerie.fr](http://musee-orangerie.fr), rubriques *Actualités* et *Expositions*.

Et pour ne rien manquer de l'actualité des musées d'Orsay et de l'Orangerie, inscrivez-vous à notre lettre d'information.

## M'O à partager

Conscients des besoins des visiteurs les plus fragilisés, les musées d'Orsay et de l'Orangerie proposent une nouvelle offre de médiation permettant de maintenir le lien avec leurs publics : les *M'O à partager*. Animées par les conférenciers des musées autour d'un thème choisi, ces séances à distance encouragent l'échange entre les participants et l'animateur et vous permettent de découvrir ou de redécouvrir nos collections, via une plateforme de visio-conférence !

### Contactez-nous :

- [accessibilite@musee-orsay.fr](mailto:accessibilite@musee-orsay.fr)
- [accessibilite-orangerie@musee-orangerie.fr](mailto:accessibilite-orangerie@musee-orangerie.fr)



Séance de *M'O à partager* animée par Enrique Varona © Benjamin Charlieux / EPMO

## II SE FORMER



Albert-Ernest Carrier-Belleuse, *Torchère à la couronne* (détail), 1873, Paris, musée d'Orsay © Sophie Crépy / EPMO

### Devenir relais du champ social

Les musées d'Orsay et de l'Orangerie proposent gratuitement aux professionnels et aux bénévoles des structures du champ social un programme de formation pour les aider à préparer leurs visites.

Après une première visite de sensibilisation (cycle 1) qui leur permet de venir avec leur groupe visiter les musées en autonomie (gratuitement avec un droit de parole, sur réservation), les relais peuvent suivre gratuitement des visites thématiques (cycle 2) qui leur permettent d'approfondir un sujet donné.

## 1. Visite de sensibilisation (cycle 1) 2. Visites thématiques (cycle 2)

### **Public concerné**

Les professionnels et les bénévoles des structures du champ social souhaitant accompagner leur(s) groupe(s) en autonomie au musée d'Orsay ou au musée de l'Orangerie.

### **Dates et horaires**

À retrouver sur nos sites Internet [musee-orsay.fr](http://musee-orsay.fr), rubrique *Relais du champ social / Formation* et [musee-orangerie.fr](http://musee-orangerie.fr), rubrique *Visite / Relais du champ social*.

Durée : 2 h 30

### **Réservation**

Formation gratuite

Inscription en ligne sur nos sites Internet [musee-orsay.fr](http://musee-orsay.fr), rubrique *Relais du champ social / Formation* et [musee-orangerie.fr](http://musee-orangerie.fr), rubrique *Visite / Relais du champ social*.

Cette visite de sensibilisation vous permet de découvrir le musée d'Orsay ou le musée de l'Orangerie, leurs collections et leurs activités culturelles adaptées aux publics du champ social.

Elles sont l'occasion de rencontrer vos interlocuteurs dédiés au champ social et d'échanger avec eux autour de la préparation et de la réalisation de vos visites en groupe.

### **Public concerné**

Les relais du champ social ayant déjà suivi une visite de sensibilisation (cycle 1)

### **Dates et horaires**

À retrouver sur nos sites Internet [musee-orsay.fr](http://musee-orsay.fr) rubrique *Relais du champ social / Formation* ou [musee-orangerie.fr](http://musee-orangerie.fr) rubrique *Visite / Relais du champ social*.

Durée : 1 h 30

### **Réservation**

Formation gratuite

Inscription en ligne sur nos sites Internet [musee-orsay.fr](http://musee-orsay.fr), rubrique *Relais du champ social / Formation* et [musee-orangerie.fr](http://musee-orangerie.fr), rubrique *Visite / Relais du champ social*.

Ces visites thématiques (cycle 2) au sein des collections permanentes ou des expositions temporaires vous permettent d'approfondir vos connaissances sur ces dernières en abordant un sujet particulier. Elles vous aident à vous approprier les techniques de médiation et à choisir une orientation pour vos prochaines visites de groupe.

Pour toute demande d'informations complémentaires, les équipes des musées d'Orsay et de l'Orangerie sont à votre disposition aux adresses suivantes :  
— [champsocial@musee-orsay.fr](mailto:champsocial@musee-orsay.fr)  
— [champsocialorangerie@musee-orangerie.fr](mailto:champsocialorangerie@musee-orangerie.fr)



# Devenir relais du handicap et du monde de la santé

**P**rofessionnels et bénévoles du handicap ou du monde de la santé, vous êtes au plus proche de vos publics. Les musées d'Orsay et de l'Orangerie vous donnent les outils pour leur faire découvrir nos espaces, nos collections et nos expositions.



Jean-Baptiste Carpeau, *Anne Foucart*, 1860, Paris, musée d'Orsay  
© Sophie Crépey / EPMD

## 1. Visite de sensibilisation (cycle 1)

### Public concerné

Les professionnels et les bénévoles des structures du handicap ou du monde de la santé souhaitant accompagner leur(s) groupe(s) en autonomie au musée d'Orsay ou au musée de l'Orangerie.

### Dates et horaires

À retrouver sur nos sites Internet [musee-orsay.fr](http://musee-orsay.fr), rubrique *Relais du handicap* ou [musee-orangerie.fr](http://musee-orangerie.fr), rubrique *Relais du handicap*.

### Réservation

Formation gratuite  
Inscription en ligne sur nos sites Internet [musee-orsay.fr](http://musee-orsay.fr), rubrique *Relais du handicap* ou [musee-orangerie.fr](http://musee-orangerie.fr), rubrique *Relais du handicap*.

Les musées d'Orsay et de l'Orangerie vous intéressent, mais vous ignorez ce qu'ils peuvent proposer pour vos publics ? Vous aimeriez les visiter avec un groupe mais ne savez pas comment vous y prendre ? Notre formation de cycle 1 vous donne toutes les clés pour y voir clair !

## 2. Visites thématiques (cycle 2)

### Public concerné

Les relais du handicap ou du monde de la santé ayant déjà suivi une formation de cycle 1.

### Dates et horaires

À retrouver sur nos sites Internet [musee-orsay.fr](http://musee-orsay.fr), rubrique *Relais du handicap* ou [musee-orangerie.fr](http://musee-orangerie.fr), rubrique *Relais du handicap*.

### Réservation

Formation gratuite  
Inscription en ligne sur nos sites Internet [musee-orsay.fr](http://musee-orsay.fr), rubrique *Relais du handicap* ou [musee-orangerie.fr](http://musee-orangerie.fr), rubrique *Relais du handicap*.

Une fois relais, inscrivez-vous à l'une de nos visites guidées gratuites pour approfondir un thème ou suivre l'actualité des expositions. Ces visites ciblées vous permettent d'aller plus loin lors des visites avec vos groupes.

Pour toute demande d'informations complémentaires, les équipes des musées d'Orsay et de l'Orangerie sont à votre disposition aux adresses suivantes :  
— [accessibilite@musee-orsay.fr](mailto:accessibilite@musee-orsay.fr)  
— [accessibilite-orangerie@musee-orangerie.fr](mailto:accessibilite-orangerie@musee-orangerie.fr)

# III VENIR AVEC UN GROUPE

## Choisir sa visite : visite libre ou visite guidée ?

**R**elais du champ social, du handicap ou du monde de la santé, les musées d'Orsay et de l'Orangerie vous proposent une offre de médiation adaptée à vos publics. Ainsi, vous pouvez choisir de venir en **visite libre** (avec un droit de parole) ou en **visite guidée**.

### 1. En visite libre

Vous avez la possibilité de venir visiter le musée d'Orsay ou le musée de l'Orangerie en autonomie avec vos groupes, en guidant vous-même vos publics dans nos collections et dans nos expositions temporaires. Les visites libres sont gratuites pour les relais du champ social, du handicap ou du monde de la santé. La réservation est obligatoire : remplissez le formulaire de réservation en indiquant que vous souhaitez une visite libre. Lors de votre visite avec votre groupe, vous recevrez un droit de parole valable le temps de votre visite au musée d'Orsay ou au musée de l'Orangerie.

### 2. En visite guidée

Accompagné par un conférencier du musée, venez visiter les collections permanentes ou les expositions temporaires du musée d'Orsay ou du musée de l'Orangerie.

Les visites guidées sont gratuites pour les groupes du champ social, du handicap ou du monde de la santé. La réservation est obligatoire : remplissez le formulaire de réservation en indiquant que vous souhaitez une visite guidée.



Visite d'un groupe de l'Institut Gustave Roussy (Villejuif) au musée d'Orsay © Sophie Crépy / EPMO

## Pour les groupes du champ social

---

Retrouvez toutes nos visites guidées à destination des adultes ou du jeune public sur les sites Internet [musee-orsay.fr](http://musee-orsay.fr), rubrique

*Visite / Groupes / Visites avec conférencier* et [musee-orangerie.fr](http://musee-orangerie.fr), rubrique

*Visite / Adultes / Pour les groupes.*



Découverte d'une sculpture lors d'une visite tactile pour le public mal et non-voyant  
© Sophie Crépy / EPMO

## Pour les groupes du handicap ou du monde de la santé

---

### Handicap visuel



**Visites tactiles** : retrouvez les thématiques sur nos sites Internet, rubrique *Accessibilité / Déficience visuelle*.

---

**Visites audiodécrites** des collections permanentes ou des expositions temporaires : retrouvez les thématiques sur nos sites Internet, rubrique *Accessibilité / Déficience visuelle*.

---

### Handicap auditif



**Visite en lecture labiale** (avec prêt de boucles magnétiques) : retrouvez les thématiques sur nos sites Internet, rubrique *Accessibilité / Déficience auditive*.

---

### Visite en LSF



**Visites en LSF** par un conférencier sourd : retrouvez les thématiques sur nos sites Internet, rubrique *Accessibilité / Déficience auditive*.

---

### Handicap mental et psychique



**Visites adaptées** par des conférenciers formés.

---

### Mobilité réduite



Tous les espaces des musées d'Orsay et de l'Orangerie sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

**Toutes les visites peuvent être adaptées** aux personnes à mobilité réduite : retrouvez toutes les thématiques de nos visites sur les sites Internet [musee-orsay.fr](http://musee-orsay.fr), rubrique *Visite / Groupes / Visites avec conférencier* et [musee-orangerie.fr](http://musee-orangerie.fr), rubrique *Visite / Adultes / Pour les groupes.*

---

### Monde de la santé



**Visites adaptées** aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer par des conférenciers formés.

---

## Réserver sa visite

La réservation est obligatoire pour tous les groupes, avec ou sans conférencier.

1. Faites une demande en remplissant le formulaire disponible sur nos sites Internet [musee-orsay.fr](http://musee-orsay.fr), rubrique *Visite / Groupes* ou [musee-orangerie.fr](http://musee-orangerie.fr), rubrique *Visite / Pour les groupes*. Nous vous conseillons d'envoyer votre demande au moins 2 mois à l'avance et d'indiquer plusieurs dates possibles sur votre formulaire.
2. Le service des réservations vous envoie une option de réservation.
3. Confirmez au plus tôt votre disponibilité.
4. Environ 1 semaine avant la visite, vous recevez votre billet électronique, à imprimer et présenter le jour J.
5. Le jour J, présentez-vous à la porte D du musée d'Orsay ou à l'entrée du musée de l'Orangerie, 15 minutes avant le début de la visite.
6. Passez au vestiaire groupe et aux toilettes si nécessaire, puis démarrez votre visite !

## Préparer sa visite

Pour préparer votre visite libre en groupe, les musées d'Orsay et de l'Orangerie mettent à votre disposition de nombreuses ressources documentaires.

### 1. Au musée de l'Orangerie

Pour tout savoir sur **l'histoire du musée de l'Orangerie et de ses collections**, rendez-vous sur le site Internet [musee-orangerie.fr](http://musee-orangerie.fr), rubrique *Musée*. Vous y trouverez **des notices et des commentaires sur l'ensemble des œuvres** de la collection permanente (rubrique *Collection*).

N'hésitez pas à consulter **les ressources pédagogiques** mises à votre disposition. Élaborées pour les enseignants, cette documentation et les parcours de visite suggérés peuvent aussi être mis à profit pour d'autres types de groupes (rubrique *Visite / Scolaires et Périscolaires*).

Le musée invite régulièrement des personnalités ou des artistes à livrer leur vision du musée et des collections. Retrouvez les vidéos **Regards sur les collections** sur le site Internet, rubriques *Musée / Ça s'est passé au musée* et *Galerie vidéo*.



#### **Livrets de visite en français facile à lire et à comprendre**

Ces livrets sont actuellement en cours de refonte, mais ils seront disponibles au plus vite sur place à l'accueil ou en téléchargement sur le site Internet, rubrique *Visite / Accessibilité*.

## 2. Au musée d'Orsay

Retrouvez **l'histoire du musée et des collections** sur notre site internet (rubrique *Collections*) et **des commentaires sur plusieurs centaines d'œuvres** du musée, dans tous les domaines de création (rubrique *Collections / Œuvres commentées*).

Actualisé chaque matin, **le plan interactif** localise l'ensemble des œuvres exposées au musée d'Orsay (rubrique *Plan interactif*, tout en bas de la page d'accueil). Liées au plan interactif, **les suggestions de visite** vous proposent une douzaine d'œuvres en salle pour une première visite ou un parcours insolite (rubrique *Visite / Visiteurs individuels / Suggestions de visite*).

Enfin, l'onglet **Construire sa propre visite** peut vous aider à élaborer votre propre parcours. Après avoir effectué une recherche dans le plan interactif, cliquez sur l'icône placée sous l'image de l'œuvre pour ajouter cette dernière à votre parcours de visite. Vous pourrez ensuite le retrouver dans la rubrique *Espace personnel* et imprimer le plan du musée avec la localisation des œuvres (rubriques *Plan de visite* et *Espace personnel*, tout en bas de la page d'accueil). N'hésitez pas à consulter **les ressources pédagogiques** mises à votre disposition. Élaborées pour les enseignants, cette documentation et les parcours de visite suggérés peuvent aussi être mis à profit pour d'autres types de groupes (rubrique *Enseignants et animateurs / Documentation pédagogique*, tout en bas de la page d'accueil). Enfin, **la galerie vidéo du musée** présente des captations de conférences et de colloques, regards d'une figure contemporaine sur une

œuvre de la collection, dessins animés... et plus encore (rubrique *Galerie vidéo*, tout en bas de la page d'accueil).

Pour les personnes en situation de handicap, le musée d'Orsay met à votre disposition :



### **Des livrets de visite en français facile à lire et à comprendre**

Ces livrets sont actuellement en cours de refonte, mais ils seront disponibles au plus vite sur place à l'accueil ou en téléchargement sur le site Internet du musée (rubrique *Accessibilité / Déficience intellectuelle / Visites individuelles*, tout en bas de la page d'accueil).



### **Des commentaires d'œuvres en Langue des Signes Française**

Vingt-sept commentaires d'œuvres à voir sur notre site Internet (rubrique *Accessibilité / Déficience auditive / commentaires LSF*, tout en bas de la page d'accueil).



### **Des œuvres audiodescrites**

Trente-deux œuvres des collections permanentes et douze œuvres de Jean-Baptiste Carpeaux font l'objet d'une audiodescription à écouter sur le site Internet du musée (rubrique *Accessibilité / Déficience visuelle / Ressources*, tout en bas de la page d'accueil).

# IV INFORMATIONS PRATIQUES

## 1. Musée d'Orsay

1, rue de la Légion-d'Honneur 75007 Paris



**M** 12 Station *Solférino*

**RER** **C** Station *Musée d'Orsay*

**BUS** 63 68 69 73 83 84 94

Stations *Musée d'Orsay* ou *Solférino*

**P** — Parking du Carrousel du Louvre  
(1, avenue du Général Lemonnier)  
— Parking Bac Montalembert  
(9, rue Montalembert)

### Jours et heures d'ouverture

Du mardi au dimanche de 9h30 à 18h,  
nocturne le jeudi jusqu'à 21h45  
Fermé les lundis, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre

### Accès et affluence

Pour les groupes, l'accès prioritaire se fait  
par la porte D (sur le parvis du musée).  
Pour connaître l'affluence dans nos salles,  
en direct ou en prévision, consultez l'application  
*Affluences* (Android et iOS).

### Contactez-nous :

— [accessibilite@musee-orsay.fr](mailto:accessibilite@musee-orsay.fr)  
— [champsocial@musee-orsay.fr](mailto:champsocial@musee-orsay.fr)

## 2. Musée de l'Orangerie

Jardin des Tuileries (angle Concorde-Seine) Place de la Concorde 75001 Paris



**M** 1 8 12 Station *Concorde*

**BUS** 42 52 72 73 84 94

Stations *Concorde* ou *Cours la reine*

**P** — Place de la Concorde (angle avenue Gabriel et place de la Concorde)  
— Tuileries (38, rue du Mont-Thabor)  
— Pyramides (15, rue des Pyramides)  
— Carrousel du Louvre (accès par l'avenue du Général Lemonnier)

### Jours et heures d'ouverture

Du mercredi au lundi de 9h à 18h  
Fermé les mardis, 1<sup>er</sup> mai, le matin du 14 juillet  
et le 25 décembre

### Contactez-nous :

— [champsocialorangerie@musee-orangerie.fr](mailto:champsocialorangerie@musee-orangerie.fr)  
— [accessibilite-orangerie@musee-orangerie.fr](mailto:accessibilite-orangerie@musee-orangerie.fr)

|  | Musée d'Orsay   | Musée de l'Orangerie  |
|--|---|---|
| <b>Tarif</b>                                   | Toutes les activités sont gratuites.  |   |
| <b>Nombre de personnes</b>                     | Pour les visites : de 7 à 25 personnes, accompagnateurs inclus.<br>Les groupes de moins de 7 personnes peuvent être accueillis en visite libre uniquement. N'hésitez pas à nous contacter pour organiser votre venue.   |   |
| <b>Groupes de personnes à mobilité réduite</b> | Pour votre confort, nous ne pouvons accueillir plus de 5 personnes en fauteuil roulant par groupe.<br>Pour un groupe plus important, n'hésitez pas à nous contacter.  |   |
| <b>Aides au déplacement</b>                    | Sont autorisés dans l'ensemble des espaces du musée :<br>— les chiens guides et les chiens d'assistance (sur présentation des papiers d'identification du chien);<br>— les cannes avec embout;<br>— les poussettes et les porte-bébés, s'ils ne sont pas trop volumineux. |   |
| <b>Jours et horaires d'accueil des groupes</b> | Du lundi au samedi de 9h15 à 15h30, jusqu'à 19h45 le jeudi.<br>Sauf les dimanches et jours fériés.  | Du mercredi au lundi de 9h15 à 16h15.<br>Sauf les dimanches après-midi, les premiers dimanches du mois et jours fériés. |
| <b>Formulaire de réservation</b>               | <a href="http://musee-orsay.fr">musee-orsay.fr</a> ,<br>rubrique Visite/Groupes.  | <a href="http://musee-orangerie.fr">musee-orangerie.fr</a> ,<br>rubrique Visite/Groupes.                                |
| <b>Prêt de matériel</b>                        | Audiophones, fauteuils roulants, sièges pliants, boucles magnétiques, Poussettes.   | Audiophones, fauteuils roulants, sièges pliants, boucles magnétiques, Poussettes et porte-bébé.                         |

Fréquentation par jours et horaires: ■ moyenne ■ soutenue ■ importante

| <b>Musée d'Orsay</b><br>(fermé le lundi)        |  | 9h30 > 13h | 13h > 18h | 18h > 21h45 |
|---|--|------------|-----------|-------------|
|   |  | Mardi      |           |             |
| Mercredi  |  |            |           |             |
| Jeudi   |  |            |           |             |
| Vendredi  |  |            |           |             |
| Samedi  |  |            |           |             |
| Dimanche  |  |            |           |             |
| <b>Musée de l'Orangerie</b><br>(fermé le mardi) |  | 9h > 13h   | 13h > 18h |             |
|   |  | Mercredi   |           |             |
| Jeudi   |  |            |           |             |
| Vendredi  |  |            |           |             |
| Samedi  |  |            |           |             |
| Dimanche  |  |            |           |             |
| Lundi   |  |            |           |             |